

Noticias Históricas



Órgano de comunicación del Centro de Historia de San Sebastián de Mariquita

Año 4 * Nº 6 * Diciembre de 2004 * San Sebastián de Mariquita * Tolima * Colombia

Los gérmenes libertarios pasaron por Mariquita

Tres acontecimientos lesionaron la hegemonía mantenida por la Corona Española y la Iglesia por lo menos durante 300 años en el nuevo continente. Dos de ellos tuvieron directa relación con San Sebastián de Mariquita.

Hacia el final del siglo XVIII y comienzos del XIX, en pleno fragor de la Ilustración y el

racionalismo en los territorios de la Nueva Granada, especialmente en su sede de gobierno, Santa Fe, se comienza a consolidar una producción artística, literaria y científica que toma gran impulso, con tres acontecimientos que de alguna forma le-



El mariquitense Francisco Moreno y Escandón, líder de la Ilustración neogranadina

lesionan la hegemonía mantenida por la Corona Española y la Iglesia, por lo menos durante 300 años en el nuevo continente: la reforma educativa propiciada por el fiscal Francisco Moreno y Escandón, la Expedición Botánica y la Revolución de los Comuneros.

El Plan Moreno y Escandón, acogido por las generaciones neogranadinas de finales del siglo XVIII, planteó la educación como función del Estado y propuso incluir el estudio de las matemáticas, el álgebra, la geometría y la trigonometría; recomendó el método experimental en la ciencia natural, la crítica al método escolástico y el método de la crítica textual. Si bien esta reforma nunca se pudo llevar a cabo en toda su magnitud, sí sembró las bases para una transformación en la educación e influyó profundamente en las

jóvenes generaciones neogranadinas, que acogieron sus tesis como vía para llegar a la anhelada modernidad, promulgada por la Ilustración.

Posteriormente, durante la administración del Virrey Caballero y Góngora, se da comienzo a la Real Expedición Botánica, acontecimiento de carácter científico que hace parte de un amplio plan de explotación racional de las riquezas naturales del Nuevo Reino.

La revolución industrial, las prácticas librecambistas y una serie de crisis agrarias que sufrió España, plantearon transformaciones en las relaciones entre los imperios europeos y sus colonias. Durante la segunda mitad del siglo XVIII, España diseña y lleva a cabo una serie de expediciones a cargo de botánicos, que debían investigar los posibles usos medicinales y comerciales de la vegetación tropical de sus colonias.

En 1783, España ordena la Real Expedición al Nuevo Reino, bajo la dirección del naturalista José Celestino Mutis. Mutis inicia oficialmente el estudio de la flora, la fauna y la mineralogía; crea un importante instituto de botánica, matemáticas y ciencias naturales; funda en Mariquita un taller de pintura donde se plasmaban las más exóticas de las especies vegetales y animales del Nuevo Reino; e introduce las ciencias físicas, (Pasa a pág.4)

El General Rafael Reyes y del desarrollo del Magdalena

Por: Alberto Abello

Pocos gobernantes colombianos cruzaron tantas veces el río Magdalena,

sea en viaje de negocios o por compromisos en las diversas campañas militares en las que participó. El general Reyes, tuvo la visión de las grandes posibilidades de desarrollo que ofrecían las regiones ribereñas del río Magdalena y la necesidad de mejorar el nivel de vida de sus gentes y fomentar el desarrollo regiones, mediante la navegación, el control de las aguas y la extensión de la ganadería y cultivos con miras a la exportación.

En "El Porvenir" de Cartagena, el general Reyes, después de uno de sus frecuentes viajes por el Magdalena, declara que esa es la arteria principal del país y de su utilización inteligente

pende nuestro futuro y progreso.

El general recordó que en la mayor parte de sus viajes le correspondió navegar por el caudaloso río en vapores de guerra y en medio de enfurecidas pasiones políticas de las guerras fratricidas. Las dianas de la música marcial resonaban en las selvas y las zonas que baña el Magdalena...

Recuerda el general Reyes, que: "alguna vez, cuando emprendió en 1895 la campaña de Enciso, al pasar por el frente de El Banco, en donde se ha levantado un monumento a los héroes liberales de la Humareda, que fue un triunfo pírrico para los vencedores, algunos de los oficiales propusieron que se saludara ese campo con dianas. Rechacé esa invitación, dice Reyes, manifestando a los que me oían que ante la tumba de (Pasa a pág. 5)



General Rafael Reyes
Presidente entre 1904 y 1909

La Passiflora Mariquitensis

Científicos del Centro Interamericano de Agricultura Tropical, CIAT, redescubrieron la planta que había desaparecido

Por: Arnoldo Vásquez Forero*

San Sebastián de Mariquita, ciudad de inigualable riqueza histórica, es hoy igualmente reconocida por su riqueza botánica. El pasado mes de abril, un grupo de científicos que realizaba estudios cromosómicos para elaborar una nueva taxonomía mundial, la encontraron en las

vegas del río Gualí circundante al bosque José Celestino Mutis de San Sebastián de Mariquita.

Para los estudiosos de las obras de José Celestino Mutis y Eloy Valenzuela está claro que la Pasiflora mariquitensis existe en sus herbarios y en sus diarios. Es un bejuco que al igual que su fruto, tiene un parecido con la badea o la (Pasa a pág.8)

"La justicia es la base de la cultura social de un pueblo, y su patrimonio la libertad."

Simón Bolívar

El sueño de Mutis, ¿realidad o leyenda?

La Real Expedición Botánica, magna obra de sabios, maestros, pintores, herbolarios, nativos respetuosos de la ecología amantes de la naturaleza, constituyó una odisea que nos obliga a perenne y profundo sentimiento de gratitud a la memoria de los privilegiados héroes que con amorosa consagración plasmaron su huella en tan azaroso y apasionado vía crucis.

Son de lógica y obligada aceptación las dificultades que el Sabio Mutis afrontó desde el instante mismo en que la brillante idea de la Expedición aflorara en su mente, igualmente los tropiezos surgidos en cumplimiento de las múltiples actividades de la Expedición organizada, laborando en un mundo hostil, desempeñando fuera de sus labores de investigación, la azarosa tarea de explorar un territorio extraño, donde la feracidad de la naturaleza obstaculizaba el rendimiento en las tareas.

Envidias, deslealtad, fatigas y el peso de los años, minaban la salud del Sabio Mutis, exacerbando su ánimo en su afán de estudiar a profundidad cada especie encontrada a su paso en los largos recorridos iniciados desde tempranas horas del día.

Su sensibilidad y profundo sentido de la amistad se afectaron notoriamente al recibir la noticia del fallecimiento accidental del herbolario Roque Gutiérrez, quien pereciera ahogado en Quebradaseca (municipio de Honda), en la tarde del tres de junio de mil setecientos ochenta y cinco.

Este hombre; Roque Gutiérrez, fiel servidor, abnegado, colaborador, compañero respetuoso, amigo leal en los angustiosos momentos de peligro, dolor y sobresaltos, también participaba con alegría en el en el festejo de triunfos y exitosas victorias.

Tuvo la fortuna de unir su sombra con la del Sabio Mutis por espacio de trece años, a partir de mil setecientos setenta y dos hasta la fatídica noche en que pereció mientras iba al otro lado de Quebradaseca, a reclamar para el Sabio Mutis unas plantas valiosas, Hiraeoides, planta cuya recolección causó a Mutis muchos tropiezos.

Grato fuera para la comunidad mariquiteña y sus amigos de vastas latitudes, que la idea del Presidente Betancourt Cuartas con la creación de la SEGUNDA EXPEDICION BOTANICA en el año de 1983, en cumplimiento del acta de iniciación del 10 de XII de 1982 firmada en nuestra histórica San Sebastián de Mariquita, generara los frutos que el Sabio Sacerdote soñó para beneficio de la humanidad y que el presidente Betancourt proclamó para honra y gloria de esta Ciudad, generosamente visitada cuatro veces durante el ejercicio de su mandato.

Así, un día amorosamente, en medio de banderas y pendones, alegres y orgullosos con la frente en alto honraríamos la imagen del Sabio Gaditano y sus fieles compañeros ondeando vivas en las ramas de verdes bosques de Caracolí, Quina Roja, Castaños, Almendrán, y muchas plantas nativas de la interminable lista de especies agonizantes, sobre cuyos restos caen gota a gota las candentes lágrimas de viejos amantes de la naturaleza, respetuosos admiradores de tan magna obra, todos hoy también en vía de extinción.*

HERNANDO AVILA VANEGAS.
Presidente

Gimnasio Fontana

BILINGÜE - CALENDARIO B - MIXTO
Trabajamos hoy para que Colombia
tenga un mejor mañana

PBX 6761484, FAX 6763921.- Bogotá
www.gimnasiofontana.edu.co



Noticias Históricas

Centro de Historia de San Sebastián de Mariquita

Director

Hernando Avila Vanegas

Coordinadora Editorial

Elsa Laverde Polanco

Colaboradores

Hernando Avila Vanegas, Armando Gutiérrez Quintero, Hugo Viana Castro, Arnoldo Vásquez, Guillermo Giraldo

Comité Asesor

Gloria Gutiérrez Viana, Darío Zuleta

Publicidad, Ventas y Servicios al Lector

Carrera 3 N°. 2-95 Palacio El Mangostino

en San Sebastián de Mariquita. Teléfono 2522150

Arnoldo Vásquez Tel 2 52 35 82, Esther Julia Cárdenas

Tel 2 52 23 67 San Sebastián de Mariquita

Luis Miguel Viana Tel 6 24 10 87 Santa Fe de Bogotá

Diseño Emblema:

Gustavo Adolfo Viana

E-mail: noticiashistoricasmariquita@tutopia.com

Las opiniones expresadas son las de los autores y no reflejan necesariamente el pensamiento de la entidad

Fundación de la Academia de Historia del Tolima

Sus orígenes se remontan al año de 1908

Por: Armando Gutiérrez Quintero

Por medio del Decreto No. 179 del 26 de mayo de 1908, emanado de la Gobernación del Tolima, fue creado el Centro de Historia del Tolima, el cual con altibajos y períodos de receso funcionó hasta el día 15 de julio de 1986.

En el transcurso del año de 1986 un grupo de intelectuales fue convocado por Josué Bedoya Ramírez, Juan Tole Lis, Carlos Orlando Pardo y Armando Gutiérrez Quintero entre otros, quienes se reunieron y propu-

sieron ante el señor Gobernador la creación de la Academia de Historia del Tolima.

El día 15 de julio de 1986 en la ciudad de Ibague se reunieron en la sala de conferencias de la Cámara de Comercio convocados por el señor Gobernador José Osorio Bedoya con el objeto de fundar la Academia de Historia del Tolima. Luego de elegir una junta provisional y debatir los temas concernientes a dicho objetivo, quedó constituida la Junta Directiva de la Academia de Historia del Tolima por los siguientes Miembros:

Presidente

Vicepresidente

Secretario

Vocales

Fiscal

Jefe de Relaciones Públicas

Eduardo Santa

Josué Bedoya Ramírez

Hernán Clavijo

Armando Gutiérrez

Carlos Orlando Pardo

Juan Tole Lis

María Yolanda Jaramillo

Después de algunas sesiones se creó una comisión para redactar los Estatutos y a su vez es aceptados como Miembros correspondientes a las siguientes personas: Hugo Ernesto Zárrate, Euclides Roa Escobar, José Ignacio Arciniegas, Alfonso Viña Calderón, Samuel Trujillo, Yesid Navarro, Antonio Chali-ta, Cesáreo Rocha, Héctor Melo, Hernando Bonilla, Pedro Villa, José Joaquín Valencia, Jaime

Leguizamo Caicedo, Manuel Antonio Bonilla, Manuel Antonio Rodríguez Barreto, Luis Guillermo Granados, Mariela Alvarán Santofimio, Mario Arbeláez Martínez, Yesid Castaño González, Alfonso Uribe Badillo, Augusto Oviedo, Carlos Perdomo Avila, Carlos Galvez Santa, Armando Gutiérrez Castro, Jorge Salguero, Hipólito Rivera, Manuel I. González, Pedro J. Ramos, Jorge E. (Pasa a pág. 6)

Así nacieron las Instituciones Educativas de San Sebastián de Mariquita

Por: Arnoldo Vásquez*

Colegio Gonzalo Jiménez de Quesada

El colegio más antiguo de la ciudad, retoma el nombre del conquistador español Don Gonzalo Jiménez de Quesada, quien pisara tierra mariquiteña en el año de 1572 por orden de la Corona Española, lugar donde vivió por espacio de siete años. En este lugar construyó una pequeña

vo Santos y Germán Zea Hernández.

Durante el período de 1969 a 1981, presta los servicios como director de la Escuela el señor Jesús Antonio Lamprea.

De 1982 a 1983, es nombrada como directora (e) la docente Gilma Gil Correa.

A finales de 1983 asume la Dirección de la Escuela, el Li-



habitación, la cual, a la postre, fue destruida y sus escombros sirvieron para que en el año de 1915 se construyera en la Plaza Mayor o Parque de Armas, un obelisco en homenaje a su memoria

Transcurridos muchos años, el 30 de Agosto de 1935, fue fundada allí la primera Escuela de Varones del municipio de Mariquita, la cual solo constaba de dos aulas, cada una de 180 metros cuadrados, construida en paredes de cemento y barro y tejas de barro.

En 1.939, bajo la dirección del señor Ramón Alberto Villegas, inicia clases con 99 estudiantes de quienes él mismo era el profesor.

En el año de 1941, durante la presidencia del Dr. Eduardo Santos, y por iniciativa y presupuesto aprobado por el Concejo Distrital de Santafé de Bogotá, como un reconocimiento a la ciudad que albergara por varios años al Adelantado Jiménez de Quesada, se construye y amplía la planta física, dando así una mayor cobertura, inauguración a la cual asistieron los Ministros de Educación Jorge Eliécer Gaitán y Alfonso Araújo y los alcaldes de Bogotá, Gusta-

ciado Alvaro Valero Melo, quien comienza una labor de mejoramiento general en todos sus aspectos.

En 1984, se le da inicio al preescolar, bajo la orientación de la Licenciada Elizabeth Ramírez Osorio.

En 1996, mediante Acuerdo Municipal No. 035 de diciembre de 1995, se implementa el Grado 6 de educación básica media.

En el año de 1997, se organiza la Banda Músico Marcial de Paz en su categoría Juvenil, por iniciativa de la docente Emma Arango.

En el año de 1998, se construye e implementa la sede y funcionamiento de la Biblioteca para la Escuela y comunidad.

En el año de 1999, se organiza la Banda Músico Marcial de Paz en su categoría Infantil.

La Sala de Sistemas es inaugurada, gracias a la labor de la comunidad Jimenista, en el año 2000.

En el año de 2001, mediante Resolución 1054 de la Secretaría Departamental de Educación, se amplía la cobertura a la educación media académica.

En el año 2002, atendiendo las reformas planteadas por el

Ministerio de Educación Nacional y mediante resolución 14040 de noviembre de 2002, se da inicio al proceso de fusión de establecimientos educativos. De esta manera, el Colegio Gonzalo Jiménez de Quesada acogió el centro educativo urbano de Santa Lucía, y los centros rurales de las Veredas de Flor Azul, Malpaso, Pedregal, Pueblo Nuevo y Quebradahonda.

Actualmente, y por gestión de su director Alvaro Valero, con el apoyo de la Comunidad Jimenista, se han gestionado recursos ante entidades gubernamentales y no gubernamentales, con lo cual se alcanzaron beneficios generales tales como:

- Brindar el servicio de comedor donde almuerzan 200 niños de escasos recursos.

- Consecución del Laboratorio de Química

- Una población estudiantil urbana de 1.500.

- Inicio del plan posprimaria rural con 200 estudiantes

- Se alcanza la cobertura hasta el grado 11

- La planta docentes se conforma de: 4 para preescolar, 24 para primaria, 17 para bachillerato, y 8 para las escuelas asociadas, 4 directivos docentes, 3 coordinadores y el Rector.

- El día 19 de diciembre de 2003, se gradúa la primera promoción de Bachilleres Académicos.

Fuente: Licenciado Alvaro Valero. Guillermo Giraldo. Centro de Historia

Colegio Francisco Núñez Pedroso

El Colegio comienza a gestarse mediante una proposición presentada por el Ingeniero José Miguel Sánchez Luque, dirigida al Consejo Administrativo del Tolima, la cual reemplazaba a la Asamblea Departamental durante un régimen militar que gobernaba por esa época.

El 5 de diciembre de 1955, como respuesta a esta solicitud el Teniente Coronel, César Augusto Cuéllar Velandia, en su calidad de Gobernador del Tolima, firma el Decreto 2011, creándose así el Colegio Francisco Miranda de varones, el cual inicialmente inicia funciones en el Municipio de Rovira, Tolima.

El día 31 de Enero de 1956, mediante Decreto 207, por or-

profesores José Secundino Quintero y el presbítero Alberto Salive.

El colegio Núñez Pedroso inicia labores el día 16 de marzo de 1956, en la que hoy se denomina Casa de la Moneda, con 68 estudiantes, distribuidos en tres grupos 4º y 5º de primaria y 1º de bachillerato. Hoy podemos recordar algunos de estos estudiantes como el señor Saul Avila, Erasmo Posada, Henry Villarraga, Ramiro Halma, Gustavo Lynette y Julio Robayo.

En el año de 1957, el colegio es trasladado a la antigua Casa de Regimiento, hoy conocida como Casa de los Correos o Telecom. Luego sufre una reforma en su estructura física, mediante construcción de casetas de aluminio en la parte interna de la Casa y posteriormente, en el año de 1958, fun-



den del gobernador del Tolima, es trasladado a Mariquita, donde toma el nombre de Colegio Francisco Núñez Pedroso, en memoria del fundador de la ciudad. Su planta de docentes comienza en este año con su primer Director el señor Uldarico de los Ríos y los

ciona por algún tiempo en los patios de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada.

Durante el año de 1959, el colegio no funciona, por disposición de un decreto del Dr. Darío Echandía, en ese entonces Gobernador del Tolima, lo cual

(Pasa a la pág. 7)

Testamento del Presbítero Don Francisco Fernández de Castañeda

El historiador e investigador Hugo Viana Castro descubrió en el Archivo Nacional el testamento del Presbítero Francisco Fernández de Castañeda, quien fue el iniciador y benefactor del Hospital San José de Mariquita

Jesús María i José. En el nombre de Dios Todopoderoso, Amén, con cuyo principio y medio las cosas tienen buen fin.

Yo, el Bachiller Francisco Fernández de Castañeda, clérigo presbítero vecino y patrimonial de esta ciudad de Mariquita, hallándome sano del cuerpo, de la memoria i entero juicio i entendimiento natural, cal cuan Nuestro Señor ha sido servido de darme, creyendo como firmemente creo en el misterio Altísimo de la Santísima Trinidad, Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo, tres personas distintas y una esencia verdadera, i en todo lo demás que tiene y cree nuestra Santa Madre Iglesia Católica, Apostólica Romana i debajo de cuya fe i creencia he vivido y pretendo vivir i morir como católico cristiano, temiendo me de la muerte que es cosa natural a toda criatura i porque no me coja sin prevención cristiana, en descargo de mi conciencia i poniendo como pongo por i protectora i abogada a la siempre Virgen María Madre de Dios y Señora Nuestra y al Santo Anjel de mi guarda, santo de mi nombre y todos los demás de la Corte Celestial que intercedan por mi alma cuando de esta vida salga i la encaminen a carrera de salvación, hago i orden con su

protección este testamento cerrado, en descargo de mi conciencia en la forma i manera siguiente:

Primeramente encomiendo mi alma a Dios Nuestro Señor que la crió i redimió con su sangre, i el cuerpo a la tierra de que fue formado.

1a. It. Quiero i es mi voluntad que cuando la Divina Majestad fuere servido llevarme de esta presente vida a la eterna, mi cuerpo sea sepultado en la Santa Iglesia del convento hospital del señor San José de esta ciudad.

2a. It. Declaro que a las mandas forzosas a cuatro reales cada una, con que las aparto de mis bienes.

3a. It. Declaro por bienes míos la casa de mi morada en esta ciudad, libre de censo ni hipoteca con todo el menaje de servicios que se topare en ella.

4a. It. Declaro por bienes míos una casa de balcón que fue de Doña Juan Lozano, la que compré por su fin i muerte a la justicia ordinaria en pública subastación, declárola así para que se sepa.

5a. It. Declaro por bienes míos las tierras de "Talaberán" del otro lado del río Gualí, las que compré a Doña María de Onía Zapata, consta de escritura.

6a. It. Declaro por bienes míos, mi silla de montar polaca chapeada atrás y adelante i unas

espuelas de plata con quince onzas.

7a. It. Declaro por bienes míos la mina de oro que llaman de Malpaso en jurisdicción de esta ciudad, con herramientas, rancharía, cacagual y los esclavos que en ella se toparen, chicos y grandes i mujeres i en mi casa mantengo a mi servicio una mulata llamada Teresa, es mi voluntad en compañía de su hijo Francisco, entre el cuerpo de los bienes i una donación que le tenía hecha a ella y de el no corra, que se vendan que no corra dicha donación la que le había hecho a Don José de

El testamento del presbítero Fernández de Castañeda es de por sí un documento curioso, por su estilo, el contenido, las convicciones religiosas muy profundas de la época y por la gran riqueza material del otorgante. Además surge la pregunta, si ese enorme legado se ejecutó por parte de albaceas y padres del Convento - herederos universales. ¿Por qué tardó tanto la construcción y funcionamiento del Hospital, que para salvación de su alma, tanto anheló Fernández de Castañeda?

Hugo Viana C.

Obeso mi sobrino; i en dichas minas i esclavos tengo fundados cuatro mil patacones de capellanía, la que consta otorgué ante la justicia ordinaria de esta ciudad, siendo alcalde ordinario Don Simón Domínguez de la Portela en el año 1765, es mi voluntad se avaluó dicha mina i esclavos por la justicia ordinaria; i si gustan mis albaceas de ellas reconozcan dicha capellanía i la tomen, i de no gustar de ella se pregone hasta su remate por la justicia. Es mi voluntad.

8a. It. Declaro todos los vales que se toparen en mi escritorio en que consta deberme, i toda la plata labrada que se toare i plata cuñada en especie de plata i doblones con más todos los pesos que constan deberme por el libro de cuentas.

9a. It. Declaro que hasta la presente no soy deudor de cosa alguna, pero si me demandare alguna cosa de mis bienes, mando que con simple juramento que haga el demandante, se le pague como no pase de ocho reales, declárola así para que se sepa.

10a. It. Declaro por mis bienes las tierras en que tiene Venancio Callejas fundada su hacienda de trapice en la que me reconoce dicho Venancio doscientos cincuenta patacones, los mismos que me costaron ante la justicia para pagar a los reverendos padres del convento hospital de esta ciudad que están del otro lado del Gualí.

11a. It. Declaro que a Jacinta Medellín vecina de Santafé se le den quinientos patacones por vía de limosna.

12a. It. Declaro i es mi voluntad se impongan de mis bienes trescientas cincuenta patacones para que todos los meses se diga una misa cantada con procesión y responsos por las Benditas Animas del Purgatorio en el convento hospital, dándole al capellán ocho reales por el estipendio de cada misa, que serán doce misas al año i de lo que sobrase del rédito se pondrán luces de cera y sebo.

13 a.It. Declaro que mis bienes se impongan quinientos patacones para que con sus réditos se encienda mi sepultura en el mes de noviembre i se me diga una misa cantada con vigilia y responso i ofrenda i de lo que sobrare pagada la misa i más costo, se reparta en mosas a ocho reales.

I para cumplir y pagar este mi testamento i lo en él contenido, mandas i legados, nombro por mis albaceas fideicomisarios al señor Don Diego Antonio Viana, al señor Don Francisco Javier Morera, Miguel Rojas i Gregorio Abarnís, sobrinos para que ejecuten lo que en él se contiene por la gran confianza que de dichos señores tengo i me prometo i de sus honrados procederes atenderán a los que les pido i al beneficio de mi alma i descargo de mi conciencia, i cumplido todo lo expresado nombro por mis universales herederos a los padres del Convento Hospital de Señor San José (Pasa a pág. 5)

PANADERIA Y PASTELERIA



DONALD

PRODUCIMOS EL EXQUISITO PAN ALIÑADO Y EL MEJOR PONQUE DEL CENTRO DE COLOMBIA

CARRERA 4a. Nº 7 - 38 • TELEFONO: 252 2301

San Sebastián de Mariquita



EMPRESA DE SERVICIOS PUBLICOS DE MARIQUITA S.A. E.S.P.

Mariquita Bonita
y con eficientes servicios públicos.
Entre todos podemos!

Cra. 6 Nº 9-55 • Tel: (098) 252 25 96

SUPERMERCADO



Carrera 4a. Nº 6-25 - Teléfono: 252 27 23
Mariquita - Tolima

Los gérmenes libertarios pasaron por Mariquita

(Viene de pág. 1) naturales y experimentales en la educación neogranadina. La Expedición realizó investigaciones sobre plantas, minerales y animales del área tropical por más de treinta años y produjo más de 5.000 láminas que describen y clasifican algo más de 20.000 plantas.

De todas las enseñanzas de Mutis y su empresa se vieron favorecidos jóvenes criollos como Francisco José de Caldas, Francisco Antonio Zea y Jorge Tadeo Lozano, entre otros, quienes se formaron en los postulados científicos de la Expedición Botánica y, en consecuencia, en los años venideros asumieron una actitud crítica frente a la monarquía y sus relaciones con las colonias.

Durante la segunda mitad del siglo XVIII se presentaron, en el Nuevo Reino de Granada, tensiones sociales y movimientos prerevolucionarios de la más variada índole: el cimarronismo y la conformación de palenques o pueblos libres eran frecuentes, y aumentaban cada vez más con las aspiraciones de los esclavos de alcanzar la libertad absoluta. Hacia 1780, una agresiva reforma tributaria destinada a recaudar fondos para cubrir el déficit fiscal, provoca el surgimiento de los primeros movimientos de campesinos de la provincia de Santander (Charalá, Mogotes, Simacota y Socorro), que protestaban contra el alza de los impuestos y reclamaban la supresión de tributos.

Otro hecho de gran importancia que incidió en la vida colonial fue la puesta en marcha del estudio geográfico dirigido por el fiscal Moreno y Escandón, a través del cual se inició el traslado, entre 1775 y 1777, de nume-

rosos pueblos indígenas, con el objeto de crear pueblos más grandes, en donde coincidieran indígenas, mestizos y blancos, lo que produjo un proceso de blanqueamiento, pues la cultura blanca se impuso gracias a las normas de vida urbana, que obligaban al indígena a actuar, hablar y pensar como proletariado blanco.

Los sucesos mencionados trajeron grandes implicaciones en los desarrollos culturales de la época, ya que fueron alimentados y prosperaron gracias a la creación en Santa Fe -ciudad de mayor concentración habitacional y actividad comercial y burocrática- de una serie de instituciones tales como la Real Biblioteca Pública de Santa Fe y la Real Imprenta -ambas creadas con los bienes de la compañía de Jesús, la cual fue expulsada del Virreinato por orden de Carlos III en 1767-, el Coliseo Ramírez y el

Observatorio Astronómico -primero en el Virreinato y en América.

La Real Biblioteca Pública de Santa Fe de Bogotá abre sus puertas al público en 1777 -siete años después de la expulsión de los jesuitas y de realizado un inventario de la biblioteca dejada por la Compañía de Jesús en Bogotá, Tunja, Honda y Pamplona-, aunque desde 1774 se había dado la orden de fundar la biblioteca, fijando el reglamento y el sueldo del bibliotecario, y señalando el edificio que debía ocupar.

La Imprenta Real inició labores en 1782, editando los primeros periódicos y hojas volantes, a través de los cuales la burguesía criolla divulgó las noticias del Imperio, así como los avances culturales y científicos del momento. (Pasa a la pág. 6)



José Celestino Mutis, figura central de la Expedición Botánica

Testamento del Presbítero Don Francisco Fernández de Castañeda

(Viene de pág. 4) de ESTA CIUDAD para que lo GOCEN CON LA BENDICION DE DIOS I LA MIA; i nombro por patronos de dicha obra pía al Cabildo de esta ciudad i al Señor Cura presente o el que en adelante fuere, i a los dichos mis Albaceas para que tengan presente que de faltar dichos pobres o la asistencia de ellos pueda mandar repartir la renta restante en obras pías i de caridad; i prolongo a dichos mis Albaceas este poder por el tiempo que fuere menestar después de pasado el año de albaceazgo; i por el presente revoco i anulo i doi de ningún valor ni efecto otros cualesquiera testamentos, codicilos, poderes i memorias que antes de ahora haya hecho, otorgado por escrito

o de palabra para que no valga ni hagan fe, por que solo quiero que se guarde i cumpla el presente que otorgo con mi última voluntad. Fecho en esta ciudad de Mariquita en doce de marzo de mil setecientos sesenta y siete.

Bachiller Francisco Fernández de Castañeda (Concuerda con su orijinal de que se sacó, corrijó y concertó, está fielmente trasuntado a que en caso necesario a ello me refiero, i en fe de su concordancia a 1º de agosto de 1827. A Ezequiel Trujillo. Escribano Público. Lo certifico y firmo en esta ciudad de Mariquita." *

Tomado como aparece en la "Gaceta del Tolima", año de 1886.

El General Rafael Reyes y del desarrollo del Magdalena

(Viene de pág. 1) esos valerosos enemigos políticos nuestros, las notas de las dianas serían un cobarde insulto. Ordené que la banda militar marchara sobre cubierta y tocara una marcha fúnebre, que oímos todos con la cabeza descubierta y sumidos en tristeza".

Es así como el general Reyes, en medio de las tempestades de la guerra y al cruzar una y otra vez por el río Magdalena, se convenció íntimamente de la necesidad de acabar con los odios partidistas, abolir las bandas armadas de los dos partidos, reconocer los derechos de las minorías e institucionalizar las Fuerzas Armadas, fortalecidas por la creación de la Escuela de Cadetes y la Naval. Reconoció el general Reyes, que no existía ningún otro medio de transporte más barato que el río y quiso que varios de los caminos y ferrocarriles intermedios tuviesen en cuenta las posibilidades del río Magdalena, con la finalidad de intercomunicar mejor el país y fomentar el desarrollo en la Costa y el Interior. Es así como se propuso durante su gobierno apoyar las obras públicas en relación con las grandes posibilidades de desarrollo de las zonas vinculadas al Magdalena. Una de sus primeras medidas consistió en levantar un buen hotel en Puerto Berrío, una de las regiones que él más impulsó en su visión de integrar el país por el Magdalena. El general impulsa el instinto colonizador antioqueño por el Magdalena.

El general Reyes estima que

con el impulso colonizador antioqueño y el empuje comercial de los costeños en el empeño por desarrollar la región se conseguirá hacer del Magdalena el motor principal de nuestro desarrollo.

Así que hace un llamado a los dirigentes costeños para que sigan impulsando esa vía, por lo que menciona a los Vélez Dánies, los Caledonio Piñeres, los Martínez, los Pombos, los Obregón, los Alzadora, los Tomas Torres, los Maldonado Matos, los Araújo, los Román, los Espriella, los Passos, los Cortijos, los Salcedo, los Señor. Las notables colonias Alemanas e Italiana, los Emiliani, los Castillo, los de la Vega, los Insignares, los A Helm, los Pineda López, etc,etc. A hacer de las márgenes e inmensas selvas del río Magdalena, dehesas para millones de cabezas de ganado vacuno, que haría de esta región, la misma que riegan el Sinú y el Atrato, una Argentina tropical, en relación con la industria pecuaria y de frigoríficos.

El general Reyes, hizo más obras por el río Magdalena que sus predecesores, lo mismo por el desarrollo de Antioquia y de la Costa Atlántica y los Santanderes, con una visión que contemplaba el curso del río y las posibilidades regionales, desde Honda, Mompox y el desarrollo de Barranquilla. Es de lamentar que sus sucesores no entendieran la magnitud de su propuesta de desarrollo.

* Director "El Nuevo Siglo"

HOTEL

T.V. - PARABOLICA

AIRE ACONDICIONADO

NEVERA

BAÑOS TURCOS

SAUNA - JACUZZI - PISCINA

La Rosa
HELADERIA

Calle 5a N° 4-21 • Tel. (098) 2522282

RESTAURANTE

Telefax: 2520644 • Mariquita - Tolima BAR

Reservaciones: Tel.: 3100591 Bogotá D. C.

Fundación de la Academia de Historia del Tolima

(Viene de pág. 2)

Pardo, Leonelo de la Pava, Edgar Osorio, Fanny Barragán y Octavio Calle Parra.

La Gobernación del Tolima mediante Resolución No. 3.658 de 1987, reconoce la Personería Jurídica a la Academia de Historia.

Mediante Ordenanza No. 74 de 1986 la Asamblea del Tolima autoriza al gobierno departamental para que haga los movimientos presupuestales necesarios y dotar la sede de la Academia

Presidente	Dr. Armando Gutiérrez Quintero
Primer vicepresidente	Dr. Darío Ortiz Vidales
Segundo vicepresidente	Dr. Carlos Orlando Pardo Rodríguez
Secretario	Dr. Pedro Bernardino Sosa Rubio
Tesorero	Dr. Jorge Alfonso Gutiérrez Muñoz
Revisor Fiscal	Dr. Carlos Roberto Carvajal Herrera
Vocales	Periodista, Camilo Pérez Salamanca
	Periodista, José Ignacio Arciniegas H.
	Dr. Luis Eduardo Vargas Rocha
	Dr. Hernán Clavijo Ocampo
	Dr. Polidoro Villa Hernández

Los gérmenes libertarios pasaron por Mariquita

(Viene de la pág. 5)

Después de la fundación en 1791 del Papel Periódico de la Ciudad de Santa Fe de Bogotá, y otras iniciativas periodísticas como Correo Curioso, Erudito, Económico y Mercantil de la Ciudad de Santa Fe de Bogotá, El Redactor Americano y El Semanario del Nuevo Reino de Granada, el periodismo se convirtió rápidamente en el instrumento de divulgación y en un elemento formador de opinión pública entre las élites criollas, que hacia finales del siglo XVIII empezaron a operar transformaciones en los ámbitos de la educación y la cultura, concordantes con los cambios demográficos, económicos y sociales ocurridos en el Nuevo Reino de Granada, pero sobre todo con los ideales de la ilustración venidos de Europa.

En 1792 se empieza a construir el Coliseo Ramírez, primer teatro en Santa Fe de Bogotá, para la presentación de obras de teatro y espectáculos públicos; su construcción coincide con la de otros teatros en importantes centros urbanos del continente: La Habana 1776, Caracas 1784, Guayaquil 1790, Montevideo 1793.

El Coliseo Ramírez, más tarde denominado Teatro Maldonado, fue el resultado del impulso de

Los Miembros de la Academia hacen reconocimientos al señor Alcalde de Ibagué Jorge Tulio Rodríguez y señor gobernador Dr. Guillermo Alfonso Jaramillo e igualmente al actual Gobernador Dr. Jorge García Orjuela por el apoyo decidido y a la gestión de la Academia, logrando ésta hacer una meritoria labor de servicio a la historia regional, la participación institucional de labores históricas y culturales, actualmente la Junta Directiva esta conformada por los siguientes Miembros:

Incierta repatriación de restos de don Francisco Moreno y Escandón

Inciertas han resultado las gestiones para la repatriación de los restos mortales del padre de la biblioteca Pública en Colombia, Francisco Antonio Moreno y Escandón, nacido en San Sebastián de Mariquita.

"El trámite para su exhumación se venía realizando a través del director de Cultura del departamento, Alvaro Cuartas Coymat, quien a través de documentos y libros se enteró de que los restos de este importante personaje y quien fuera el fundador de la Biblioteca Nacional de Colombia en 1777, se encontraban en Chile, más exactamente en la Catedral de Santiago.

Cuartas Coymat hizo entonces una solicitud al Ministerio de Cultura para que se aprovechara el año del Plan de Lectura y Biblioteca y hacer la solicitud y en consecuencia repatriar los restos de este personaje al Tolima.

El Ministerio de Cultura hizo la gestión a través del embajador de Colombia en Chile, Alberto Velásquez Martínez, quien a través de una carta recibida el 27 de agosto le dice a la ministra María Consuelo Araújo que: "Al respecto, me permito infor-

marle que, realizada una visita a la Catedral Metropolitana de esta ciudad, se pudo establecer que los restos del señor Moreno y Escandón no reposan en el sitio señalado en la solicitud del Señor Director de Cultura del Tolima. Sin embargo, pudimos detectar con la colaboración de expertos conocedores de la Catedral, una placa pequeña en mármol, ubicada en un lugar de difícil acceso, con la inscripción del nombre de don Francisco Antonio Moreno y Escandón.

Consultado al respecto el administrador de la Catedral, monseñor Damián Acuña, nos manifestó, que nada ni nadie puede garantizar la existencia de los restos en ese lugar, por cuanto la Catedral con 250 años de antigüedad, fue remodelada en 1896, habiéndose removido en aquella

ocasión todas las fosas y lápidas existentes, a la vez que, depositados todos los restos en un solo lugar, por lo que resulta difícil ubicarlos en la actualidad".

Ante este nuevo hecho, se hace pues casi imposible la repatriación del ilustre colombiano, quien realizó en el campo de la educación una importante labor en la época colonial." *

Tomado de: Periódico El Nuevo Día, Ibagué



Francisco Moreno y Escandón

BANCO DE COLOMBIA

Porque todo puede ser mejor



Atención al cliente.
carrera 4 Calle 7 esquina
Mariquita

Estación de Servicio

El Centro

Calidad y Servicio las 24 horas
Nuestro lema: Servirle con gusto y calidad
Carrera 4 Calle 7.



Jorge Rojas - Propietario

Ministerio de Cultura.

<http://www.campus-oei.org/cultura/colombia/02.htm>

Así nacieron las Instituciones Educativas de San Sebastián de Mariquita

(Viene de la pág. 3)

ocurrió igualmente en varios municipios del departamento

En el año de 1960, gracias al apoyo económico de un gran benefactor mariquiteño, el Médico, Doctor Ignacio Gutiérrez Rico, y bajo la dirección del Arquitecto Benjamín Cifuentes, son construidas en obra negra las dos plantas que hoy podemos apreciar y que presta servicio a una gran población estudiantil.

En este mismo año, el señor Alcalde de la ciudad, Dr. Armengol Villa, junto con el supervisor educativo de la zona del Fresno, señor Hidelbrando Acero, logran que sea aprobado e ingresado a su calidad de Colegio Departamental.

En el año de 1963, el colegio recibió la visita del señor Presidente de la República, Dr. Guillermo León Valencia, quien al observar en el patio del colegio un gigantesco árbol de mamey, afirmó: "No me tomen fotos a mí; tómenselas al mamey, que es más importante que el presidente de la República" y exclamó: "¡Ay, si pudiera llevármelo para el Palacio!" Este legendario árbol fue derribado en el año de 1981 debido a su deterioro, en medio de los reclamos y controversias entre alumnos y profesores, ya que era considerado como un símbolo para el estudiantado, al cual le brindaba un cúmulo de frutas y mucha sombra.

En el año de 1966, el colegio se convierte en mixto e ingresan para el primer año tres alumnas: Elda Robayo, Rosa Rodríguez y Luz Dary Restrepo.

En el año de 1967 se gradúa la primera promoción de bachilleres. En 1969 asume la dirección el señor Zambrano, lo sucede en 1970 el señor Marco Antonio Ruiz, luego, en 1971 le sigue el señor Héctor Alfonso Zambrano, en 1972 el señor Luis Carlos Cruz y en 1973 es nominado Rector el profesor Elías Cajeli Blecker.

A partir de esta fecha de 1973 se crean las jornadas de mañana y tarde, y son nombrados por concurso, en calidad de Coordinadores, los profesores Abel Acosta y Reinaldo Gómez. Durante esta Rectoría se construye la segunda planta o etapa en el barrio los Alamos, y se agrupan e inician allí en 1975 los Grados Décimos, destacando alumnos como Javier Zatizábal, Walter Schneider y Amanda Castro, quien actualmente es docente allí mismo.

Durante los años 1981, 1982 y 1983 son encargados de la Rectoría los profesores Pedro Isaac Cruz, Efraín Prado y José Amed Reyes. En septiembre de 1983 es nombrada en propiedad como rectora la profesora Martha Lucía Aristizabal y logra en este período la construcción de los laboratorios de química, física y Biología. Posteriormente asume la rectoría la Licenciada Rosario Lozano y logra, con el apoyo de la administración municipal y gobernación, la construcción del aula máxima, salas de cómputo, salón artístico y tienda escolar. Al ser pensionada la señora Rosario, es encargada de la rectoría la docente Shirley González. En el año 2001, es nombrado como rector el Licenciado Oscar Becerra Combariza, quien ejerce actualmente

Durante este período se ha dado cumplimiento a las directrices del Ministerio de Educación como es la fusión de entes educativos, anexando las escuelas urbanas: Reina Isabel II, Policarpa Salavarrieta y Buena Vista, igualmente las escuelas rurales: Las Camelias, Pitalito, El Hatillo, Todos los Santos y Carrizales, alcanzado así una población estudiantil de 2.300 alumnos, siendo una de las Instituciones más grande del Tolima.

Actualmente, y mediante gestión innovadora para la Institución Colpedroso adelantada por el Licenciado Oscar Becerra, se logra mediante Resolución nú-

mero 1221 del 3 de octubre de 2002 emanada de la Secretaría Departamental de Educación, articular un Proyecto con el SENA, en el cual se busca la diversificación de la educación media en los grados 10º, teniendo la posibilidad de escoger una modalidad inducida a la carrera universitaria que el alumno desea estudiar. Este manejo se hace bajo la coordinación del mismo SENA.

Actualmente, se viene trabajando sobre el manejo y procesamiento de frutas y se prevé la posibilidad de instalar una infraestructura en el año 2005, para generalizarlo en 2006 en todo el bachillerato.

Fuentes: Rector, Oscar Becerra Combariza

José Secundino Quintero
Carlos Ballesteros Guillermo Giraldo.

Colegio Santa Ana

En el año de 1930 llega a Colombia la Orden Religiosa de las Hermanas de la Caridad Santa Ana, y emprendió sus actividades en San Andrés

fundada la Institución Santa Ana el 11 de febrero de 1957, con carácter privado, dando así comienzo a los estudios de primaria en sus respectivos cinco grupos con un total de 131



(Santander). Por el mes de noviembre de 1955 llega la Comunidad Santa Ana a Mariquita, donde inicia sus labores apostólicas y de servicio comunitario, tomando la dirección del Hospital San José por el grupo de hermanas María Candelaria Iriarte, Antonia Calderón, Gloria Cortés, Elvia Casallas y María Luisa Acosta.

En el año de 1956, con la esperanza y necesidad de tener un colegio para niñas, y mediante diligencia insistente del párroco de Mariquita, Luis Gilberto Salive, y con la donación del terreno por parte de la señorita Gertrudis Giraldo, elevan solicitud ante a la hermana Vicaria Provincial.

Bajo la dirección de la madre superiora Teófila Aguado, es

niñas, ya que nace con característica de ser solo para el sexo femenino.

En el año de 1958 comienza a funcionar una nueva modalidad como es el primer curso de Comercio logrando llevarse a cabo hasta el año de 1960.

En el año de 1961, bajo la dirección de la Hermana Anita Rodríguez, es solicitado por intermedio de la Secretaría Departamental de Educación ante la Gobernación, una autorización legal para darle cumplimiento a la enseñanza de la primaria y el primer año de la Normal Superior, solicitud que fue aprobada con Resolución No. 327 del 8 de noviembre de 1961.

(Pasa a la pág. 8)

Ferretería y Almacén Agropecuario

EL GANADERO

Todo lo relacionado con la ganadería y la construcción.

Visítenos y tendremos el gusto de atenderlo como se merece.

Calle 11 No. 4 - 96, B. La Concordia

Tel. 2523519

Mariquita



Notaría Unica de Mariquita

Bladimiro Molina Vergel
Notario

Así nacieron las Instituciones Educativas de San Sebastián de Mariquita

(Viene de la pág. 7)

En el año de 1962, según Resolución 5178 del Ministerio de Educación Nacional, se inicia la orientación normalista, logrando que en 1964 salga la primera promoción de normalistas. Igualmente en este año se consigue que mediante el Decreto 045 se obtenga la Licencia de funcionamiento para el primer ciclo de enseñanza media.

En el año de 1968 se presenta la solicitud de aprobación para el curso 5° de bachillerato, pero al solo resultar un grupo de 11 estudiantes, la Secretaría de Educación considera no viable su funcionamiento; sin embargo se prosigue el trámite y se logra ratificar la educación básica primaria y el quinto de bachillerato. Además, se concede el título de Normalistas a los alumnos de la última promoción en esta modalidad.

En el año de 1969 es aprobada mediante Resolución No. 4020 del 31 de octubre, la totalidad del Bachillerato Académico.

A finales del año de 1975, alumnos del colegio Francisco Núñez Pedrosó solicitan cupos en esta Institución. Luego de realizar los trámites correspondientes, a partir de enero de 1976 es aprobado un cupo de 50 estudiantes (masculino); sin embargo son matriculados e ingresan 95 varones.

En el año de 1990 son ratificados los estudios en forma general del colegio hasta el año de 1993, según Resolución 066 del 01 de marzo.

En el año de 1994 los estudios del colegio son aprobados hasta el año de 2003, según Resolución 290 del 29 de junio.

Con la aplicación de la ley 115 del 8 de febrero de 1994, se elabora el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) con el cual se revoluciona la edu-

cación en procura de grandes cambios.

En octubre de 2002, según Resolución 1222 se lleva a cabo la integración del colegio con el Centro Educativo Carlota Armero, con lo cual se da comienzo a la reestructuración educativa con la cual se cambia la razón social, para denominarse en adelante Institución Educativa Santa Ana. Se da inicio así a dos jornadas con los niveles de Preescolar, Básica Primaria Básica Secundaria y Media Académica.

En enero de 2003, se asocian a la Institución las escuelas rurales de las veredas, La Parróquia, La Cabaña, El Carriño, La Mesa, El Pomo y Carrizales y en septiembre se anexan la Institución Simón Bolívar y Mi Ranchito.

Actualmente los estudiantes están divididos en 44 grupos, distribuidos en las diferentes sedes, con un total de 1580 alumnos, teniendo en trámite nuevas matrículas de aproximadamente 500 alumnos más.

Actualmente, para el desarrollo de las funciones académicas la Institución cuenta con 3 coordinadoras, 53 docentes, 4 administrativos, 2 instructores de bandas marcial y musical, 1 bibliotecaria, y 1 aseo, todo bajo la dirección de la Hermana Rectora Ana Isabel González Botia, quien se ha preocupado por transmitir no solo conocimientos intelectuales, sino reformas estructurales en lo humano, en lo físico y en lo pedagógico, fortaleciendo y brindando una excelente imagen con calidad para la Institución Santanista. *

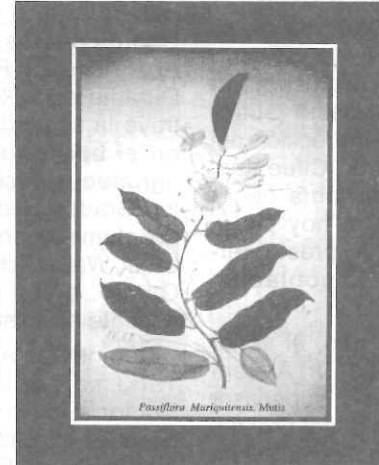
Fuentes: Hna Ana Isabel González,

Guillermo Giraldo, Centro de Historia

* Secretario Centro de Historia

La *Passiflora Mariquitensis*

(Viene de la pág. 1) gulupa. Su primera referencia data de octubre de 1783. Por esa época los herbolarios de la Expedición Botánica la encontraron en los bosques que bordean la vega del río Gualí. Ocurrió a fines de septiembre cuando un ayudante del naturalista Eloy Valenzuela se le apareció con una planta que nunca antes había visto. El primero en analizarlo fue Valenzuela. Su descripción la hizo el



1 de octubre de 1783, y se encuentra en su diario personal. El herbolario de Valenzuela se refirió al bejuco como "un varejón reclinado en el suelo".

Casi un año después, en septiembre de 1784, nuevos bejucos llegaban a las manos del Sabio naturalista José Celestino Mutis. En el mes de octubre Mutis estudia cuidadosamente los bejucos recogidos por el herbolario y, después de una confrontación minuciosa con los caracteres de las pasifloras que hasta entonces habían descrito, lo llevó a la conclusión de que se trataba de una nueva especie, denominándola *Pasiflora mariquitensis*.

Doscientos veinte (220) años después de que Valenzuela y Mutis hicieran sus respectivas descripciones, la búsqueda de la *Pasiflora Mariquitensis* para la mayoría de los naturalistas, herbolarios y botánicos había sido infructuosa. En primer lugar, porque la única referencia de su existencia eran los dibujos que había hecho Francisco Javier Matiz el 5 de octubre de 1784 y que solo fueron dados a conocer al público en 1.955, cuando se publicó el Tomo XXVII correspondiente a la *Pasiflora* y *begoniáceas*. En

segundo lugar, siendo la planta endógena de los alrededores de Mariquita, la tala desahogada de los bosques la han llevado prácticamente a su extinción, situación ésta que la llevó a ser vista como una maleza a desyerbar y sin ningún valor para el consumo.

El hallazgo tuvo lugar el pasado mes de abril de 2004, cuando los científicos del Centro Interamericano de Agricultura Tropical, CIAT, el cual viene haciendo estudios cromosómicos de especies vegetales

para elaborar una nueva taxonomía mundial, llegaron a San Sebastián de Mariquita en búsqueda de la *Passiflora Mariquitensis*. Sus únicas referencias eran los dibujos de Matiz y el nombre de uno de los botánicos empíricos más conocidos que tenga el Tolima: José Orlando Velásquez. Al igual que él, muchos botánicos habían estado a la caza de la *mariquitensis*, sin haber logrado conseguir este precioso trofeo.

Esta vez la suerte estuvo de su lado. Después de varios días de exhaustiva búsqueda por los bosques que rodean las riberas del río Magdalena desde Ambalema hasta Honda, rastrearon el Bosque José Celestino Mutis de Mariquita y las vegas del río Gualí y hallaron e identificaron la *Passiflora mariquitensis*.

Es muy posible que dentro de unos años veamos el fruto de la *Passiflora mariquitensis*, compartir vitrina en las ventas de frutas, centros comerciales y por qué no, lograr su exportación. *

Fuentes: Tolima 7 días

Profesor Armando Moreno Sandoval

* Secretario Centro de Historia.



Vivero Villa Chela

Toda clase de productos ornamentales y frutales. Semillas. Materas.

Un paraíso ambiental en su casa
Km. Vía Mariquita ç Honda.
Tel. 252799

Boutique

ZAFARI

Ropa para damas, caballeros y niños
Calzado BOSI y zapatilla Americana

Dagoberto Valero
Propietario

Cra. 4 N° 6 - 36
Telefax: (098) 2523228

Mariquita
Tolima

CREDITOS POR
LIBRANZA PARA
MAGISTERIO Y
PODER JUDICIAL

Mariquita un poco antes de 1950

Por Armando Gutiérrez Quintero*.

Un lugar saturado de historia, que nos alentaba con el pasado y la posibilidad de regresar algún día para repasar la emoción de sus cielos estrellados.

Recuerdo el viaje por tren de Honda a Mariquita. Un espectáculo incomparable de serranías levantadas como castillos misteriosos en el cerro del Lumbí, cerca del profundo lecho del

abiertos por peatones y carretas que servían de paliativos para recorrer y conocer los solares o las casas espaciadas, que de vez en cuando, aparecían en el centro de los predios o en el límite de las calles, generalmente



"La vieja y querida estación del tren de Mariquita..."

Gualí, de aguas azuladas olorosas a minerales disueltos. Toda una esbeltez de niveles, demarcados por las aguas milenarias, que me decían mis mayores eran las delimitaciones de un lago que se fue evaporando en el transcurso de los siglos escondidos.

El tren que se serpenteaba las serranías, llegaba a la planicie de viejas instalaciones petroleras que algún día soñaron con las torres de aceite extraídos de las entrañas de la tierra reseca en el diluvio universal. Llegar a la de la Concordia en el tren mixto, luego del viaje por aquellos parajes, resultaba exultante cuando las vagonetas del cable aéreo descendía a la estación a la terminal cargadas de mercaderías cuando no de algunos pasajeros intrépidos.

La vieja y querida estación del tren, del cual descendíamos con la maleta al hombro para caminar por la vía esmaltada de pastos generosos, que superaban las cercas metálicas y nos conducían a la plaza de la Concordia o a los lugares de residencia de nuestro destino.

Quizá un automóvil negro de un modelo inolvidable transportaba a los pasajeros que podían cubrir el costo de ese servicio. Pero caminar era, en la ciudad que fuera capital de la Provincia de Mariquita, una de las inevitables necesidades y deleites de sus habitantes. Calles amplias de pastos eternos, que se dividían en el centro por surcos

con las puertas cerradas pero, con el humo de las chimeneas arrojando el testimonio de estar habitadas por familias de la ciudad.

Estudí en el colegio Mutis de don Marcos Castrillón, un educador de vestir elegante, hablar pausado pero firme y en cuyos acentos el sonido antioqueño nos hacía admirarlo como bastión de una raza excepcionalmente laboriosa.

Terminé residiendo en Mariquita, a los doce años de edad, por mi conducta inquieta y temeraria, que hizo que mi padre me internara en ese colegio y no en la ciudad de Honda, donde residíamos. Mi ubicación en esta ciudad de Don José Celestino Mutis me resultó un contraste indescriptible. Los condiscípulos me veían como un ser diferente y yo me sentía como un despartriado. Las calles aledañas al colegio eran los campos deportivos de la pelota envenenada y de los carritos de forcha, que nos vendían aquella deliciosa bebida.

En los amplios patios del claustro el juego de las bolas, la veintiuna y del trompo nos resultaban las distracciones esenciales de aquella infancia plagada de sorpresas y de lecciones académicas.

Los domingos eran días muy interesantes por la ida a la misa en la iglesia de la plaza central, donde el mercado público llenaba de regueros y de toldos todo el perímetro y las compras

del mercado se hacían visitando los puestos campesinos y de intercambios que nos medían los granos en cajas de madera y se negociaban los precios de las papas, plátanos, frutas y legumbres de aquel mercado bien surtido y abundante, que en cada domingo engalanaba el centro de la más importante actividad social.

El día lunes, se retornaba otra vez a los mismos escenarios solitarios y de vivir lento, que caracterizaba la existencia cotidiana, movilizaba por las tiendas de los alrededores de la plaza y del cruce de la carretera de Armero a Honda, por donde circulaba el tránsito intermunicipal que muy cerca recibía la carretera al Fresno y Manizales.

Como no existía el puente de Honda sobre el Río Magdalena para el tránsito automotor, éste se realizaba por la carretera de Cambao, Albán, Facatativá, Bogotá.

Aquellas rutinas tan inolvidables y permanentes fueron interrumpidas por el 9 de Abril de 1948. El comando revolucionario liberal se tomó las emisoras y desde Honda se desplegó toda una actividad de consignas y reproclamas, como reacción por el asesinato del Doctor Jorge Eliécer Gaitán Ayala.

En Mariquita, los notables fueron detenidos en la escuela del centro y mi rector y profesor, Don Marcos Castrillón, que era de filiación conservadora, fue retenido también y conducido a dicho lugar. Fueron días de gran expectativa e indecisión. El movimiento revolucionario generó grandes incendios y retaliaciones en otras ciudades del país, pero en Mariquita los efectos de esa protesta no alcanzaron víctimas ni daños graves.

El retorno de nuestro Rector fue un alivio muy grato y su discurso nos inducía a la paz y a la tranquilidad.

Marcos Castrillón tenía expresiones interesantes. El decía que la sociedad moderna "tenía unos líderes de rimbombancia terrible" y nos enseñaba versos que reflejaban la conducta moderna de los hombres. Decía:

"En tiempos de bárbaras naciones.

Colgaban de las cruces los ladrones

Y hoy, tiempo de luz y de progreso

Cuelgan los ladrones las cruces del pescuezo".

En Mariquita, la década de los años 40-50 era la de una arcadia pacífica, grata, de clima primaveral incomparable y de interesantes caminatas. Visitar el bosque era toda una odisea del medio ambiente. En ese bosque había sembrado especies nativas Don José Celestino Mutis y ello constituía motivo para las enseñanzas de botánica. La estatua del licenciado Gonzalo Jiménez de Quesada, quien muriera en la ciudad, constituía otro lugar muy especial. Las viejas casas de la Expedición Botánica, las ruinas de la capilla de Santa Lucía, el Cable Aéreo y su funcionalidad, el cauce del Río Gualí, el teatro Concordia al aire libre, La Ermita que nos causaba una impresión muy profunda con la antesala de sus calles empedradas y la escultura del Señor. Las mangas, los madroños, las chupas, los mangostinos, los cachipayes, los mameyes, las papayas, las pomarosas, los aguacates, las guayabas, las naranjas, etc.

El paseo a las Cataratas de Medina, o al Río Cuamo o la ciudad de Honda, eran en Mariquita momentos inolvidables de la existencia.

Mi perspectiva la evoco desde mi colegio, en el cual aprendí a querer esa tierra con su microclima cautivante, sus grandes potreros de ganado, las siembras de fique y el recuerdo del prócer José León Armero en aquella plaza despoblada que evocaba sus nombre y proezas fundamentales.

La panadería Las Rosas de la Tarde, las llegadas de los trenes y los atardeceres que iluminaban las brisas del llano de San Felipe. Un lugar saturado de historia, que nos alentaba con el pasado y la posibilidad de regresar algún día para repasar la emoción de sus cielos estrellados. *

* Centro de Historia



Panadería El Néctar

Producimos el mejor pan aliñado del país. Ponqués.

Propietario: Jorge Páramo

Carrera 7 No. 8 - 01
Tels.: 098 - 2523801 - 2522344
Mariquita



Noticias Históricas



La sede del Centro de Historia de San Sebastián de Mariquita, una realidad

En el Mangostino se estableció un espacio para la historia

El pasado 26 de septiembre de 2004, a las 10:00 A.M., mediante Acta No. 002 de la Junta Directiva del Centro de Historia, se llevó cabo la inauguración de

Cuartas, por haber cedido este espacio en el Palacio de Gobierno El Mangostino.

El médico Darío Zuleta manifiesta que se siente plenamente



Carlos Hernández, Arnoldo Vásquez, Esther Julia Cárdenas, Darío Zuleta Olano, presidente Hernando Avila Vanegas

la Sede de esta Corporación histórico-cultural.

El Centro de Historia adelantó diversas gestiones para la consecución de un espacio que le permitiera establecer su propia sede, con el propósito de alcanzar allí una mayor interacción con la comunidad y sus propios miembros.

El Presidente, el poeta Hernando Avila Vanegas, esbozó agradecimientos a todos los Miembros, especialmente al Director de Relaciones Públicas, Dr. Darío Zuleta Olano, por su empeño constante para que se alcanzara este logro, y muy especialmente al señor Alcalde Municipal Dr. Hernán Alberto

satisfecho con lo que considera fue una labor de todos, hace remembranzas de una tarea iniciada por la Dra. Gloria Gutiérrez Viana, así podemos brindar una mejor representación cultural invitando que no se desfallezca, ya que el Centro ha venido siendo el pionero de estos rescates y mensajes históricos de nuestra ciudad.

Invitamos a nuestros lectores, estudiantes, docentes y comunidad en general, a que nos visiten y hagan sus consultas en la Carrera 3 N°. 2-95 Palacio El Mangostino en San Sebastián de Mariquita. Teléfono 2522150

Por: Secretario Centro de Historia.

Dr. Luis Arturo Castaño Ocampo

Medicina y Cirugía

Universidad Nacional

Consult. Cra. 4 N° 7-44. Tel. 2522409

Res. Tel. 2522407

San Sebastián de Mariquita

A mi querida ciudad

Como homenaje póstumo del Centro de Historia a Said Halima Peña, reproducimos esta poesía en la cual plasma una gama de sentimientos hacia su patria chica:

"A MARIQUITA"

Mariquita de evocaciones y leyendas
En su flora solícitos botánicos
Con Mutis absortos esbozaron
Pletóricas estampas del bosque innato.
Marquetones de atávicas memorias
Osados raizales con sangre describieron
La gesta legendaria de las etnias
Secular ancestro legado de una raza.
Fueron sus callejas cortejadas de portales
Con zaguanes de añejas remembranzas
Vestigios que coligen añoranzas
Incólumes santuarios regazos teologales.
Armero, Moreno y Escandón, nativos insignes
Prócer y erudito, sublimes gestores
Indagaron las leyes y la ciencia
Exaltando la provincia y la cultura
Una cruz divisa al horizonte
Esbeltas arboledas de extasiado néctar
Despunta al llano con singular collado
Rauda el Gualí cual coreado cauce.
MARIQUITA!
Se yerguen ante ti cuatro centurias
Erigida con blasones y plegarias
Labrada entre claustros y clásicas columnas
Afloras prócera, próspera y gallarda.

Hotel Las Acacias

45 habitaciones - Salón de Conferencias - T.V. Color

- 3 PISCINAS
- JARDINES
- CANCHA DE TENIS
- PARQUE INFANTIL
- BALONCESTO - VOLIBOL
- TABERNA - BILLARES
- HELADERIA
- PARQUEADERO
- BAR - RESTAURANTE
- JUEGO DE SALON

RECIBIMOS TARJETAS DE CRÉDITO

MARIQUITA (TOL.)

TELS. (098) 2522016 - 2522261

Fax: (098) 2522612

ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN DE MARIQUITA

... Porque el reto es mejorar lo nuestro

DR. CARLOS HERNÁN CUARTAS
ALCALDE